

الثعلب والعنب

米 米 米 米 حكاية عن تعلب قد مر تحت العنب 米 米 وشاهد العنقود في لون كلون الذهب وغـيرُهُ من جنسه 米 اسود مشل الرطب 米 بعد اذان المغرب والجوع قد اودى به 米 米 منه ولو بالتعب فرسم يبغي أكلة 米 米 و نط فوق الحطب عالج ما امكنه 米 وجوفه في لهب فراح مثل ما أتى 米 米 رأيتــه في حلب وقال هاذا حصرم 米 وبين تين العلب والفرق عندي بينه 米 米 يشبه لحم الارنب في أن مدا أكله 米 米 ولحم داك مالح كاله رب فوق الوكب 米 قال له القطف انطلق يا ثعلب ابن تعلب 米 وقصر في الذَّنبِ طول لسان في الهوا 米 米 علا جلال 米 米 米



اذا استطعت ان توفق بين الكلم_ات في العمود الأول مع ما يناسبها في العمود الثاني تحصل على جمــل صحبحة مفداة .

> : اثناء الليل جمل الشمخ

: في أو أثل تشرين الأول يصنع الورق

> الشمس : صور الاشماء

: من النبات والحرق الوطو اط يطير

> يعب الهر : من الامراض

تتمدد الاجسام : اكبر من الارض

النظافة غير حافظ : يساوي ١٥

الجذر التربيعي ل ٢٢٥: اكل اللحوم

المجهر يكبر : حيل من جيال لبنان

تفتح المدارس ابوابها : بتأثير الحرارة

امتحن ذكائك



كان هذا الامير يلعب مع فيله الصغير المدلل، وبينا كان يداعبه بيده فاجأه ثلاثة اشخاص يريـدون اخـذ الفيل منه دون ان يراهم ، فاين هم ???

اقرأ وصنف

وزع الكلمات التالية على الاعمدة الثلاثة ادناه: _ النمل _ الدج_اج _ الحصان _ الطاووس _ البط_ الذباب _ الخروف _ الارنب _ الفراش _ الاوز _ الجراد حيوانات المزرعة طيور المزرعة حشرات المزرعة



هل تعلم أن القرود العليا تشبه الانسان بالقام_ة ، ويمشي بعضها على رجلين احيانًا ، وليس لهــــا اذناب ، وايديه اطول من ارجلها ?

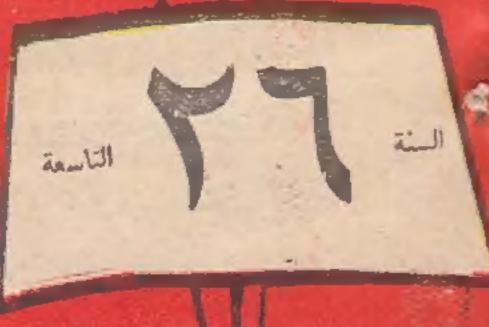






rememer. Arab Comics.





دنياالردان

عجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

عن دار الريحاني الطباعة والنشر عن العدد ٥ ٦ قرثًا لبنانيًا او ما يعادله الاشتراكات

> بالقرش اللبناني ار ما يعادله ق. ل.

الاشتراك السنوي في لبنان V . .

الخارج بالبريد العادي 4 . . للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني دار الريحاني للطباعة والنشر اب ادریس - بیروت - لبان

> YTAVOV 772-19

تلفون

ايها الاحداث:

نحن الان في اواخر العطلة الصيفية ، كم قتعنا بها واستفدنا، كثير منا ملاً ساعات نه_اده بالعمل النافع المثمر ، والقراءة

المفيدة ، والرياضة الصحية والرحلات المثقفة والاجتماعات اللطيغة بالرفاق والاصدقاء، والان حان موعد استئناف الدراسة،

وقريبا تفتح المدارس ابواجاً ، قريباً نعود الى غوف العلم والمعرفة لنزداد نشاطاً وغواً واستعداداً للمستقبل.

ايها الاحداث ، نحن الان في المرحلة الاولى من بناء انفسنا وتثقيف عقولنا ، فلنبني على اسس منينة ، ال كانها العلم ثم العلم ثم العلم .

دباالاحداث

ا دبا و بكترن مغرفع من انتاع الادباء للانتداء والفائدة

الصيف ولي ، وأتى الحريف وج_وه المتبدال اللطيف وجاء غـــــــم" وافر" كشفُّ كأنــــ قطن سما أو صوف او غنم في أفقينــا تطوفُ

وفي الخريف طابت القُطوفُ ثم ابتلــّت اشجارها الصّروف ُ آه! فيان الورقُ الظريفُ وأين ؟ أين الظال والرَّفيق ? لم يبق الا النادر الطفيف عبد الكريم الحيدري

ارب الأحداث هذا الباب يكتبه المتفرتون في الانساء، ارساوا البنا مواضيعكم لنشركما في للنوالزاوم

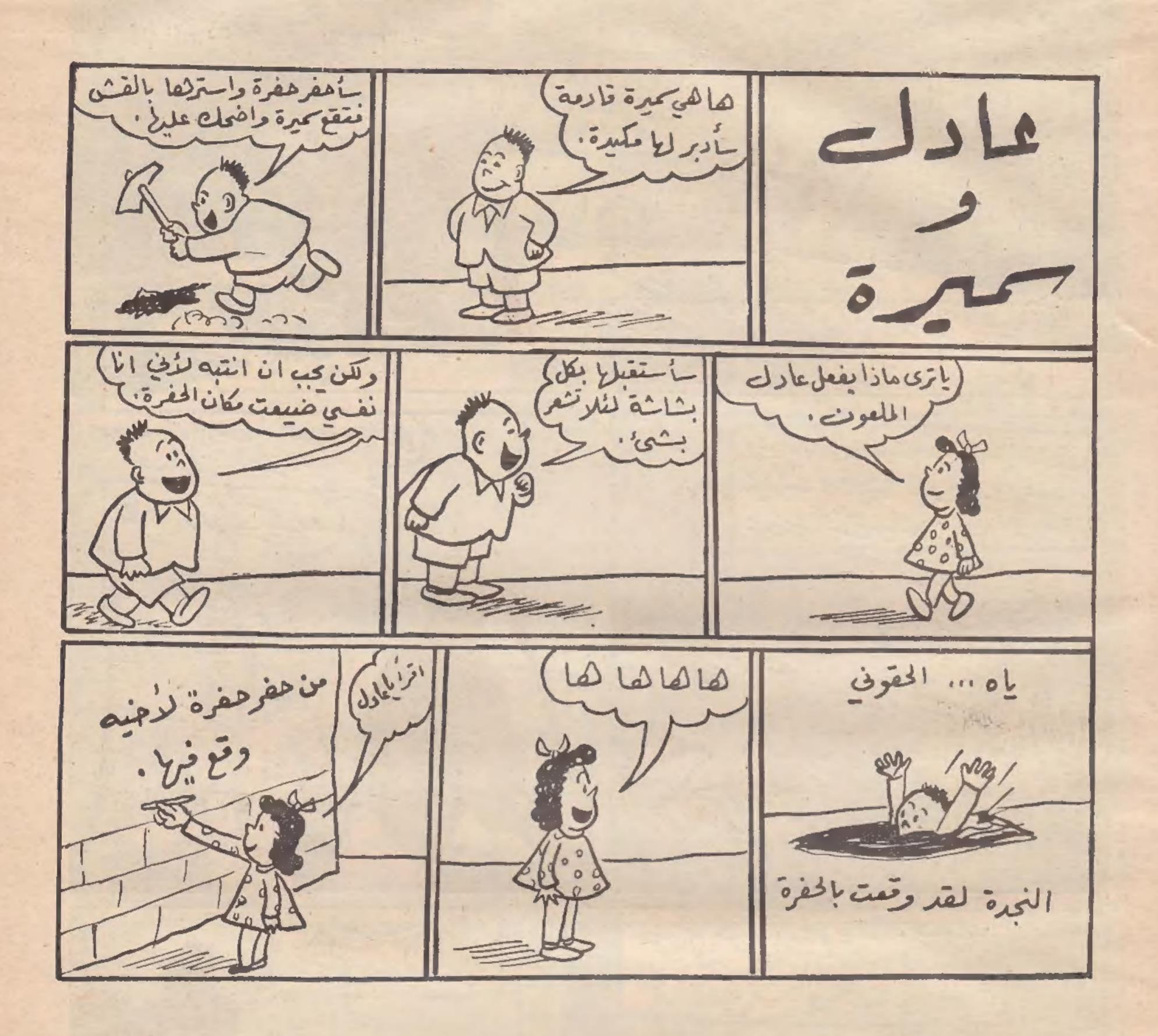
ذكاء طفل

ارسل بستاني ابنه على حماره الى المدينة عهمة ما . جمع الحاد في الطريق، فاخذ الولد يجره ويضربه بعصاه دون أن يبرح الحماد مكانه. فجاءت الولد فكرة طريفة عمد لى تحقيقها ، فربط بعصاه خيطاً شد الى طرفه الثاني جزرة ثمركب حماره ورفع يده بالعصا بحيث اصبحت الجزرة مدلاة على بعد من وجه الحار .

اخذ الحماريركض مسرعاً كي يتناول الجزرة بفمه والجزرة لا تزال بعيدة عنه حتى وصل المدينة براحة وسلام ، وهنا اخذ الولد الجزرة واعطاها الى الحمار حيث اكلها هنيئاً مريئاً.

عبد الرحمن حيدري

فكاهات ونوادر مصورة



من نوادر جحا

حدائي الجديد

بيا كان جحا مجرت دخلت في رجله شوكة كبيرة آلمنه كثيراً ، فغسل رجله بالماء البارد ولفها ، وقال : الحمد لله اذ لم اكن لابساً حذائي الجديد الذي اشتريته امس!

لو كنت راكبا عليه

ضاع حمار جمعا يوماً فاخذ يفتش عليه ويحمد الله سأكر ، فسألوه : لماذا تشكر الله ? فقال ، أشكره لاني لم أكن راكباً على الحمار والا فلو كنت راكباً للضعت معه !







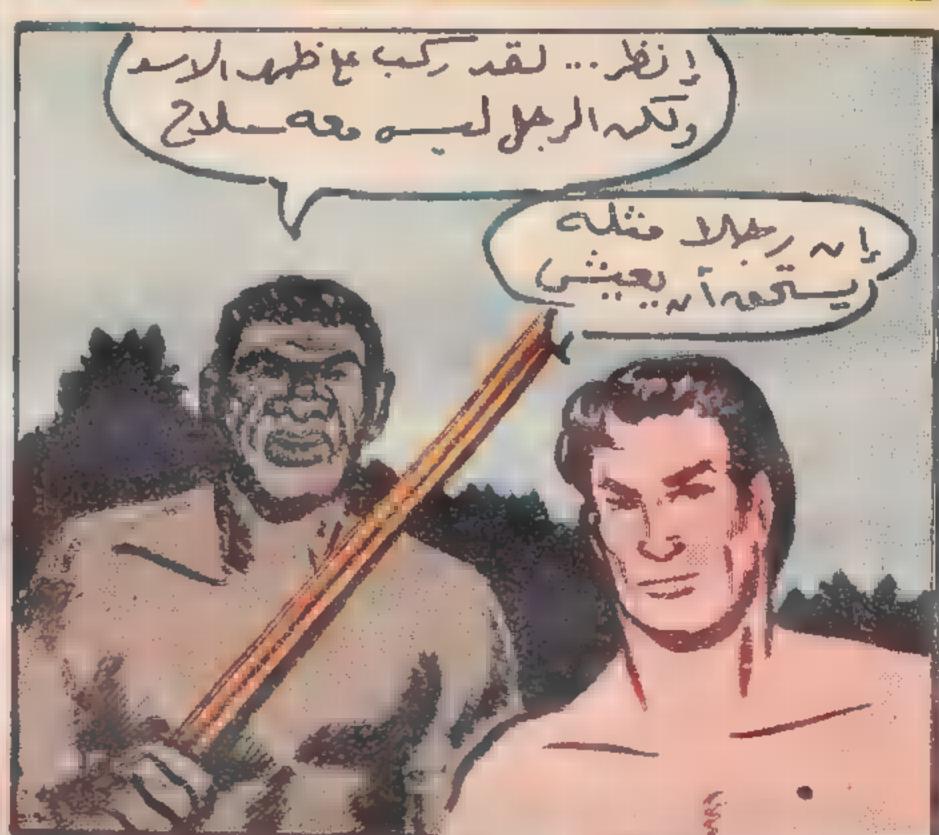


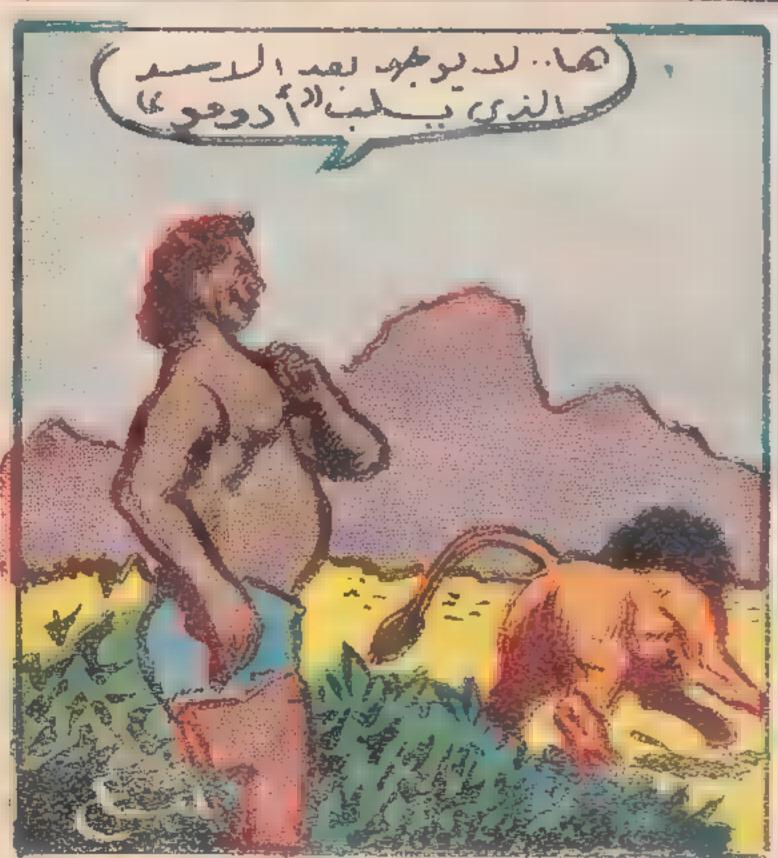














واخيراً، الفرسان!



هـنه المجلة التي تطالعون عنها في هذه النشرة هي مجلة « الفرسان » باسمها الجديد وحلتهـا الجديدة ومواضيعها الجدابة المتنوعة. وهي في التحضير. انتظروها قريباً في تشرين ١٩٦٤.

تشرين المقبل

少

الفرسان!

- انتظروا الفرى ان بحلة جديدة مدهشة
- انتظروها، فهي للجميع: للشباب من جميع الاعمار، من ٩ الى ٩٩
- فيها المفاجآت الكبرى والمواضيع المسلية الشيقة والنكات المضحكة والقصص المثيرة ، كلها في أبواب جذابة ، وصور ملونة .
 - الفرسان المجلة العصر الجديد ، دائرة معلومات ضغمة.
 - مجلة جديدة فريدة لا متجارى.
- كل هذا في ٣٢ صفحة مصورة ملونة ويسعر ..!! بسعر ٢٥ ... ٥٢ قرسًا!!
- الفوسسان تعرض في كل عهد فياماً مصوراً ملوناً كاملًا من المعتمدة وفياماً ثالثاً الشها ثالثاً متسلسلًا من المصحات وفياماً ثالثاباً متسلسلًا من المضحات وتعرض كذلك صفحات من النكات والقصص المضحكة المسلية والعابا للترفيه مع المباراة الدائمة.
 - انتظروا صدور العدد الاول في تشرين المقبل.



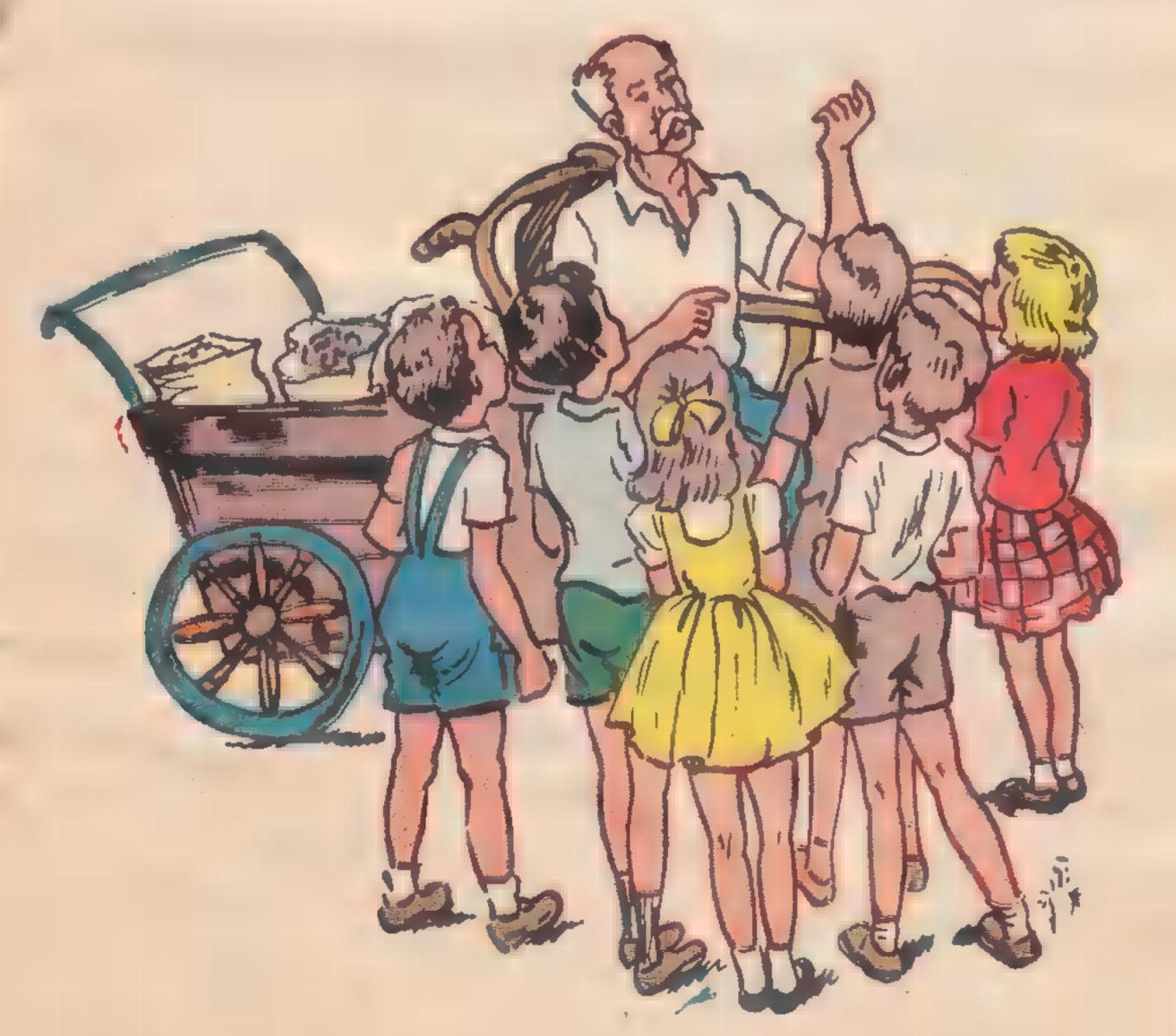
الرجل المقطوع الساقين من رأى تفاحة بحجم الجبل؟ وفـأرآ

بحجم الأسد ؟ ودجاجة لها خمسة عيون وكلباً له خمسون ذنباً ؟ من رأى نهراً ينحدر من السياء ونجوماً تسبح في البحار ، وقرصاناً

يمسك حوتاً ويصارعه؟ عجائب وغرائب لا تصدق . ولكن أبو سليم بائع « القضامة » يوكد للأولاد أن كلما يرويه لهم صحيح والاولاد من جهتهم لا يصدقو نهحتى يو يد كُلُّ قصَّة بالبراهين وأبو سليم لا ينقصه البرهان. فعقله هو كل

ثروته بعد أن فقد رجليه في حادث قديم : و إلا فما الذي يدفع الاولاد ليشتروا القضامة من رجل عجوز مقطوع الساقين لا يغادر كرسيه أبدآ؟

ويتحلق الاولاد حول الكرسي ذات



الدولابين وهم يقذفون القضامة إلى افواههم بعد أخرى وأعينهم شاخصة بوجه الرجل وملامحهم تنطق بالانتباه والتحفز للمفاجأة وكم في قصص أبوسليم من المفاجآت التي تخفق لها قلوب الصغار وتدوي لها أيديهم الصغيرة بالتصفيق ، وأعين الصغار لا تني متعلقة بوجه أبو سليم لا يرف لها جفن ولا يزرع لها بصر ، فمفاجأت أبو سليم ووجهه يضفى الواحد على الاخر غوابة على غرابة .

والاولاد يحسون إحساساً كما تحس الطيور بموعد رحيلها من مكان إلى مكان إلى مكان إلى مكان مأن قصص أبو سليم خيالية ولكن ما اروع الخيال الذي يُنسج هذه الاكاذيب الجميلة ثم ما اروع براهين أبو سليم التي تدعم هذه الاكاذيب .

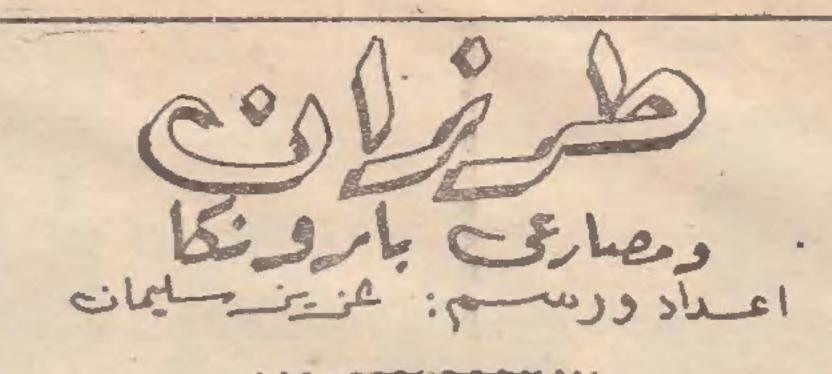
أبو سليم في نظر الأولاد مجموعة اكاذيب

حلوة . ولكن ما اروعه أن يكون هكذا ولو افترضوا أن ثمة حقائق جميلة مماثلة فانهم سيفضلون عليها أكاذيبه الرائعة .

و إليكم نموذجاً لقصص أبو سليم: قال ابو سليم يحدث الاولاد: « ذات يوم كنت أطاود أسداً: فاعترضت طريقي أفعى كبيرة ذات رأسين مما لا نجده في عالمنا ، كانت ترتفع أمامي كالجبل فيم أجد بداً لكي أصل إلى الاسد واصطاده إلا أن احدث نفقاً في جسمها وهذا ماحدث وقد بقت أربعين بوما أحفر في جسمها حتى خرقته من جانب إلى جانب . وما ان خرجت من الجانب الاخر حتى وجدت الاسد بانتظاري مقتولاً . من قتله ? لقد مــات المسكين فزعاً من الأفعى . وبالطبع تريدون البرهان على أن قصى صحبحة ? حسناً فليكن . فلا تقبلوا قصة بدون برهار البرهان أيها الاولاد هو أن الأفعى التي حدثتكم عنها قد تحولت بسبب السحر الى صغر ، صغر بعجم الجبل ، وتريدون ان تعرفوا مكان الجبل . بالتأكيد سأدلكم أنه ذلك الجبل الذي يمتـــد من جعيمًا حتى البيحر (تعرفون بالطبع ان جعيمًا هي بلدة صغيرة وتقع على طريق طر ابلس) وما ذلك النفق المحدث فيه ١ الذي تمرُّ من خلاله سيارات طرابلس إلا من صنع بائعكم المتواضع ابو سليم . انه رمز خالد لبطولته يوم كان يصطاد الاسود.







ملحض ما معه : خرج طرز اله در فيقه الزنجى
" دوطو" لهديد الأسود و شاهدا زنجيا همرا
غريبا المسطاد خن برا بريا المقلاع (عجر مشت
في طرف عها قهيرة) وهجم عليه أسد ليحلن
الخن در دلكم المزنجى الفريب خربه المقلاعه
ثم بحافه يده وفر الاسدهاربا وهو يعرم
وترك الخبرير والزنجى النكام اسمه " أد ومو"





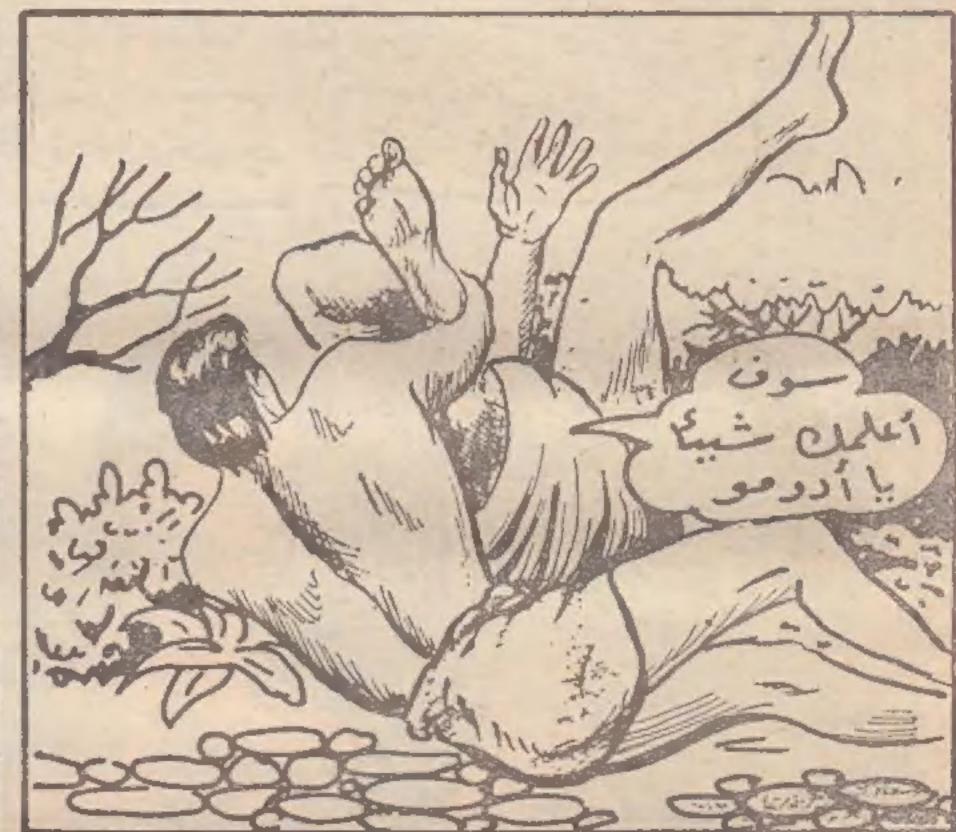
















اقلب الصفحة



